

Projekt Gledališče lutk – prepovedano za mlajše od 12 let

Enote projekta	izseki iz lutkovnih predstav učna ura delavnica
Ključni pojmi	lutkarstvo, zgodovina lutkarstva, specifikke lutkovnega gledališča
Pedagoško-didaktični cilji	medpredmetna povezava (slovenščina, likovna vzgoja) spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave spodbujanje domišljije in pridobivanje estetskih izkušenj ozaveščanje celovitosti procesa nastajanja lutkovne predstave
Kraj izvedbe	šola
Trajanje	predstava: 30 min. učna ura in delavnica: 90 min.
Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi	50
Cena	700 evrov
Znižana cena	500 evrov
Projekt je lahko vsebina kulturnega ali tehničnega dne.	

< > : foto Matej Povše

PREDSTAVA

Izseki iz predstav HIŠA in BESEDA JE KONJ

Režija: Katja Povše (*Hiša*)
 in Saša Jovanović (*Beseda je konj*)
 Likovna podoba: Špela Trobec (*Beseda je konj*)
 in Barbara Bulatović (*Hiša*)
 Igra – animacija: Katja Povše, Saša Jovanović /
 Barbara Bulatović, Tina Oman / Gašper Malnar

Dve popolnoma različni lutkovni predstavi za odrasle (*Hiša* E. A. Poe v izvedbi Peron2 in *Beseda je konj* v izvedbi Gledališča Labirint), ki vsaka na svoj način spregovorita v lutkovnem jeziku. Predstavi, ki se razlikujeta v izhodišču, likovnosti, formi, uporabljata različne tipe lutk in različne lutkovne pristope.

UČNA URA IN DELAVNICA

zgodovina in sodobnost lutkovnega gledališča
 lutkovne specifikke
 širina lutkovnega medija
 spoznavanje različnih lutkovnih tehnik in animacije

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Katja Povše, Saša Jovanović / Barbara Bulatović, Tina Oman / Gašper Malnar



Projekt Kdo bo Jodlu nataknil zanko

Enote projekta

lutkovna predstava
učna ura

Ključni pojmi

ljudsko lutkarstvo, ročna lutka

Pedagoško-didaktični cilji

medpredmetna povezava (likovna in glasbena vzgoja, slovenščina)
spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave
razvijanje estetskih izkušenj
razvijanje pozitivnega odnosa do književnosti in gledališča

Kraj izvedbe

šola
dvorana

Trajanje

predstava: 35 min.
učna ura: 30 min.

Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi

do 100

Cena

850 evrov

Znižana cena

650 evrov

PREDSTAVA

KDO BO JODLU NATAKNIL ZANKO
(35 min.)

Silvan Omerzu, po motivih *Punch in Judy*

Režija in likovna podoba: Silvan Omerzu

Igra – animacija: Brane Vižintin in Boštjan Sever

Harmonika: Aleš Ogrin

Predstava je klasična ročna lutkovna predstava, narejena po motivih tradicionalne lutkovne igre *Punch in Judy*. Jodl je veliki prepirljivec, ki vselej najde povod za prepir in neusmiljeno udriha po svojih nasprotnikih, dokler jih vseh ne pobije. Milost si zaslužita le njegova ljubica Joži in pes.

UČNA URA

ročna lutka in njena animacija

zgodovina ročnih lutk

pogovor z ustvarjalci

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Brane Vižintin in Boštjan Sever

< > : foto Dušan Moll





Projekt Napravite mi krsto zanj

Enote projekta lutkovna predstava
učna ura

Ključni pojmi ljudsko lutkarstvo, ročna lutka

Pedagoško-didaktični cilji medpredmetna povezava (likovna in glasbena vzgoja, slovenščina)
spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave
razvijanje estetskih izkušenj
razvijanje pozitivnega odnosa do književnosti in gledališča

Kraj izvedbe šola
dvorana

Trajanje predstava: 35 min.
učna ura: 30 min.

Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi do 100

Cena 800 evrov

Znižana cena 600 evrov

PREDSTAVA

NAPRAVITE MI KRSTO ZANJ
(35 min.)

Režija: Jan Zakonjšek
Likovna zasnova in priredba: Silvan Omerzu
Igra – animacija: Brane Vižintin in Boštjan Sever
Harmonika: Aleš Ogrin

Predstava je narejena po motivih tradicionalnih čeških rakvičkarn. Je prvinska v ikonografiji, peklenska po vsebini in demonična po energetskem naboju. Označujejo jo utrganost, udarnost, črni humor, pregrešnost ...



UČNA URA

ročna lutka in njena animacija
zgodovina ročnih lutk
pogovor z ustvarjalci

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Brane Vižintin in Boštjan Sever

< > : foto Žiga Koritnik



Projekt

Doktor Faust

Enote projekta

predstava

učna ura

Ključni pojmi

slovenska literarna klasika, slovenska lutkovna zgodovina, slovenska kulturna dediščina, Milan Klemenčič

Pedagoško-didaktični cilji

medpredmetna povezava (likovna in glasbena vzgoja, slovenščina)

spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave

razvijanje estetskih izkušenj

seznanjanje s svojo kulturno identiteto in zgodovino

Kraj izvedbe

Kulturnica (Židovska steza, Ljubljana)

Trajanje

predstava: 60 min.

učna ura: 20–30 min.

Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi

50

Cena (na osebo)

5 evrov

Znižana cena

skupni znesek minus 200 evrov

PREDSTAVA

Milan Klemenčič po motivih iz 18. stol.: DOKTOR FAUST (60 min.)

Režiserka obnovljene predstave: Jelena Sitar
Lutke in scena: Milan Klemenčič

Igra – animacija: Karel Brišnik, Alenka Pirjevec,
Iztok Jereb, Irena Zubalič Žan, Miran Udovič /
Izidor Kozelj

Znamenita miniatura predstava ponuja izlet v slovensko literarno klasiko in slovensko lutkovno zgodovino. Je izjemna uprizoritev pionirja slovenskega lutkarstva Milana Klemenčiča iz leta 1938, ki se kot prva predstava na svetu poteguje za naslov kulturnega spomenika.

PREDSTAVITEV

ogled zaodrja, lutk in mehanizmov ter spremljajoča razlaga

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Alenka Pirjevec





Projekt **Za zaveso**

Enote projekta	lutkovna predstava učna ura
Ključni pojmi	lutka, lutkar, lutkovna predstava
Pedagoško-didaktični cilji	medpredmetna povezava (likovna in glasbena vzgoja, slovenščina) spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave pridobivanje estetskih izkušenj ozaveščanje o celovitosti procesa nastajanja lutkovne predstave
Kraj izvedbe	Lutkovno gledališče Maribor šola
Trajanje	predstava: 45–75 min. učna ura: 90 min.
Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi	do 100
Cena (na osebo)	kratki program 6 evrov dolgi program 7 evrov
Znižana cena	skupni znesek minus 200 evrov Projekt je lahko vsebina kulturnega ali tehničnega dne.

PREDSTAVA

C. Collodi: OSTRŽEK
(60 min.)

Režija: Jernej Lorenci
Likovna podoba: Gregor Lorenci in Branko Hojnik
Igra – animacija: Petra Caserman k. g., Maksimiljan Dajčman, Karla Godič k. g., Metka Jurc, Davorin Kramberger in Andrej Murenc k. g.

Nenavadna in izjemna predstava o leseni, nerodni in nevedni lutki – Ostržku, ki ne ve, kaj je ljubezen. Prav zato je včasih tudi zloben in misli, da lahko počne, kar ga je volja ...

F. Prešeren: KRST PRI SAVICI
(45 min.)

Režija: Andreja Kovač
Igra – animacija: Maksimiljan Dajčman, Metka Jurc, Davorin Kramberger, Danilo Trstenjak, Barbara Jamšek k. g., Maruša Majer k. g. in Vito Weis k. g.

Kako izginja staro slovenstvo? Kakšen je prehod od poganskega/prvinskega v krščansko/civilizirano? Zadnje ljubezensko srečanje Črtomira kot zemeljskega bitja iz preteklosti in Bogomile, poosebljene svetlobe, je labodji spev poganstva.

< Arhiv LGM
> : foto Gregor Lorenci



J. Lorenci: MESO
(75 min.)

Režija: Jernej Lorenci
Likovna podoba: Gregor Lorenci in Branko Hojnik
Igra – animacija: Aja Kobe, Elena Volpi, Andrej Vršič, Anže Zevnik in Zvezdana Novaković k. g.
Meso je. Tudi razodetje? Kako zveni meso? Raziskujoče in z močnimi podobami prepriča gledalca, da se preda nenavadni gledališki izkušnji.

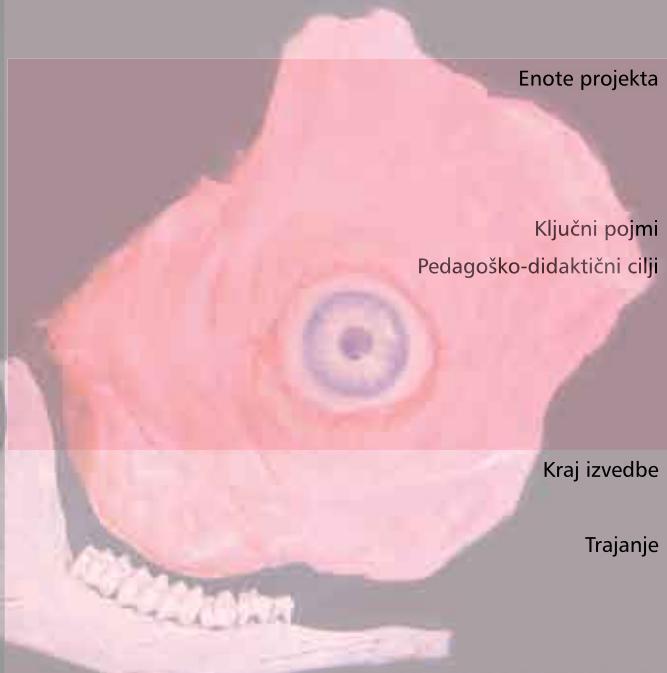
UČNA URA

tematika in sporočilo predstave
vpogled v zakulisje in razkritje skrivnosti za zaveso

spoznavanje celovitega procesa nastajanja predstave (izbor besedila, oblikovanje umetniške ekipe, procesi v delavnici, bralne vaje, vaje v prostoru, kostumske vaje, tehnične vaje, generalka, premiera)
spoznavanje izraznih sredstev gledališča in še posebej lutkovnega gledališča
seznanjanje s številnimi gledališkimi poklici in nalogami v gledališču

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Katarina Klančnik Kocutar



Enote projekta

lutkovna predstava

učna ura

delavnica

obisk lutkovne delavnice

Ključni pojmi

lutka, različni materiali, lutkovne tehnike

Pedagoško-didaktični cilji

medpredmetna povezava (povezovanje z likovno vzgojo in slovenščino)

razvijanje fine motorike in ročnih spretnosti

spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave

razvijanje ustvarjalnosti in pridobivanje estetskih izkušenj

Kraj izvedbe

Lutkovno gledališče Maribor

šola

Trajanje

predstava: 30–40 min.

učna ura: 45 min.

delavnica: 45 min.

obisk lutkovne delavnice: 45 min.

do 30

Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi

Cena (na osebo)

ogled predstave in obisk lutkovne delavnice: 6 evrov

ogled predstave in izdelava lutk: 6 evrov

ogled predstave, obisk lutkovne delavnice in izdelava lutk: 8 evrov

Znižana cena

skupni znesek minus 200 evrov

Projekt je mogoče izvesti na več načinov: ogled predstave in obisk lutkovne delavnice; ogled predstave in izdelava lutk; ogled predstave, obisk lutkovne delavnice in izdelava lutk.

Projekt 101 lutkovna fizika

PREDSTAVA

C. Collodi: OSTRŽEK

(60 min.)

Režija: Jernej Lorenci

Likovna podoba: Gregor Lorenci in Branko Hojnik

Igra – animacija: Petra Caserman k. g., Maksimiljan Dajčman, Karla Godič k. g., Metka Jurc, Davorin Kramberger in Andrej Murenc k. g.

Nenavadna in izjemna predstava o leseni, nerodni in nevedni lutki – Ostržku, ki ne ve, kaj je ljubezen. Prav zato je včasih tudi zloben in misli, da lahko počne, kar ga je volja ...

F. Prešeren: KRST PRI SAVICI

(45 min.)

Režija: Andreja Kovač

Igra – animacija: Maksimiljan Dajčman, Metka Jurc, Davorin Kramberger, Danilo Trstenjak, Barbara Jamšek k. g., Maruša Majer k. g. in Vito Weis k. g.

Kako izginja staro slovenstvo? Kakšen je prehod od poganstva/prvinskega v krščansko/civilizirano? Zadnje ljubezensko srečanje Črtomira kot zemeljskega bitja iz preteklosti in Bogomile, poosebljene svetlobe, je labodji spev poganstva.

< : foto Gregor Lorenci

> Arhiv LGM



DELAVNICA

izdelava lutke

animacija izdelane lutke

OBISK LUTKOVNE DELAVNICE

predstavitev različnih lutkovnih tehnologij

prikaz zahtevnosti procesa izdelave lutk

predstavitev različnih materialov in orodij za izdelavo lutk

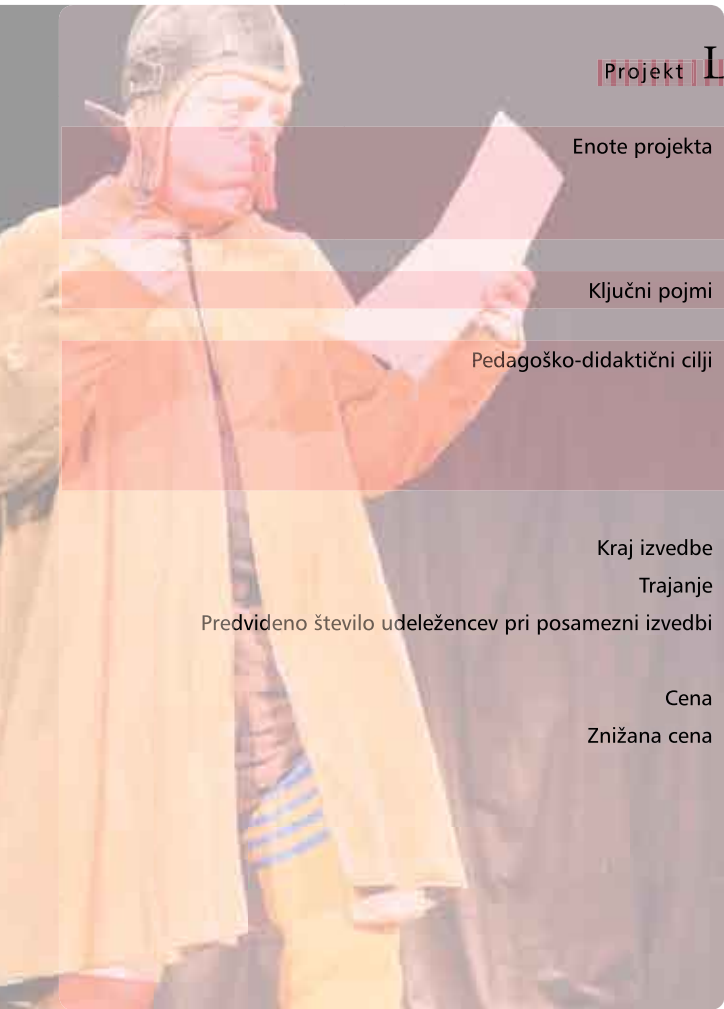
prikaz različnih delovnih procesov v lutkovni delavnici (žaganje, skobljanje, struženje, lepljenje, vrtnanje, barvanje ...)

predstavitev značilnih gledaliških poklicev (lutkovni tehnolog, oblikovalec lutk, oblikovalec svetlobe, oblikovalec zvoka ...)

predstavitev odrske tehnike in tehnologije (oder, zaodre, svetlobni park, zvočna tehnika, odrski vlaki, vrvišče ...)

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Mateja Arhar in Katarina Klančnik Kocutar



Projekt Literarno-gledališki nastop

Enote projekta	literarno-gledališki nastop učna ura delavnica
Ključni pojmi	besedna umetnost, literarno ustvarjanje, pesnjenje
Pedagoško-didaktični cilji	medpredmetna povezava (slovenščina) jezikovno ozaveščanje spodbujanje jezikovne kreativnosti spoznavanje prvin gledališkega dogodka
Kraj izvedbe	na prizorišču gostitelja (ni posebnih zahtev)
Trajanje	nastop, učna ura, delavnica: po dogovoru
Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi	po dogovoru
Cena	300 evrov
Znižana cena	100 evrov

< > : foto Dragan Arrigler

NASTOP

Andrej Rozman Roza predstavi v bolj ali manj dramatizirani obliki svoje pesmi in dele nekaterih drugih svojih besedil.

UČNA URA

besedna umetnost, gledališče, domišljija

DELAVNICA

pesnjenje in rmanje oziroma literarno ustvarjanje

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Andrej Rozman Roza





Projekt

Kabarete simplozij

Enote projekta	monokomedija učna ura
Ključni pojmi	gledališče, besedna umetnost
Pedagoško-didaktični cilji	medpredmetna povezava (slovenščina) jezikovno ozaveščanje spodbujanje jezikovne kreativnosti spoznavanje prvin gledališkega dogodka
Kraj izvedbe	dvorana po izboru gostitelja (oder oz. dvignjeno prizorišče, veliko najmanj 3 x 3 m)
Trajanje	predstava: 45–75 min. učna ura: po dogovoru
Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi	po dogovoru
Cena	1 193,50 evra
Znižana cena	993,50 evra

< > : foto DK

PREDSTAVA

KABARETE SIMPLOZIJ
(45–75 min.)

Monokomedija
Igra in režija: Andrej Rozman Roza

Kabarete Simplozij je predstava v predstavi: variete, sestavljen iz niza gledaliških točk in songov, ki jih izvajajo različni liki na prireditvi za izbor pesmi večera.

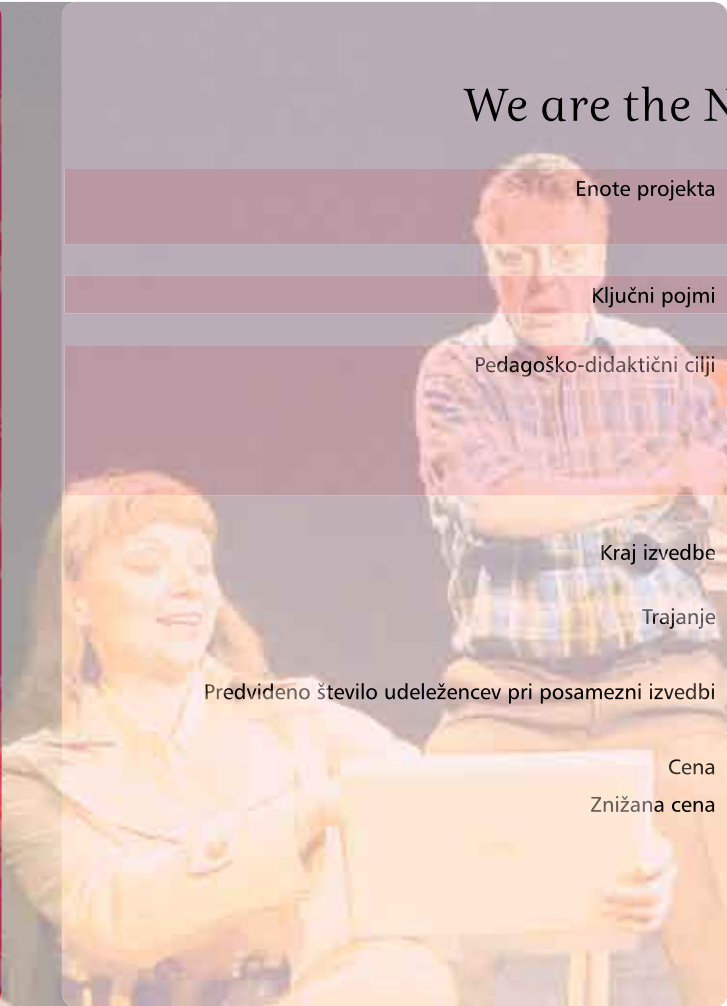
UČNA URA

literarno in gledališko ustvarjanje

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Andrej Rozman Roza





Projekt

Najemnina ali

We are the Nation on the Best Location

Enote projekta	komedija učna ura
Ključni pojmi	gledališče, besedna umetnost
Pedagoško-didaktični cilji	medpredmetna povezava (slovenščina) jezikovno ozaveščanje spodbujanje jezikovne kreativnosti spoznavanje prvin gledališkega dogodka
Kraj izvedbe	dvorana po izboru gostitelja (oder oz. dvignjeno prizorišče, veliko najmanj 4 x 4 m)
Trajanje	predstava: 75 min. učna ura: po dogovoru
Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi	po dogovoru
Cena	1627,50 evra
Znižana cena	1427,50 evra

PREDSTAVA

A. Rozman Roza: NAJEMNINA ali WE ARE THE NATION ON THE BEST LOCATION
(75 min.)

Komedija
Igra in režija: Andrej Rozman Roza

Najemnina je nastala iz želje po iskanju komičnih plati soočenja jezikovno zavednega posameznika s kruto globalizacijsko stvarnostjo. Zgodba se razvije iz najemodajalsko-najemjemalskega srečanja dveh potomcev med drugo svetovno vojno sprtih strani, hkrati pa se loteva tudi problema absolutne vladavine angleščine.



UČNA URA

literarno in gledališko ustvarjanje

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Andrej Rozman Roza



Projekt Passion de Pressheren

Enote projekta	predstava učna ura
Ključni pojmi	gledališče, besedna umetnost
Pedagoško-didaktični cilji	medpredmetna povezava (slovenščina) jezikovno ozaveščanje spodbujanje jezikovne kreativnosti spoznavanje prvin gledališkega dogodka
Kraj izvedbe	dvorana
Trajanje	predstava: 65 min. učna ura: po dogovoru
Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi	po dogovoru
Cena	1193,50 evra
Znižana cena	993,50 evra

< > : foto Dragan Arrigler

PREDSTAVA

A. Rozman Roza: PASSION DE PRESSHEREN (65 min.)

Komitragedija
Igra in režija: Andrej Rozman Roza

Mono komitragedija *Passion de Pressheren* skozi lik osrednjega junaka in nekaterih njegovih sodobnikov popelje gledalca od začetkov Prešernovega pesništva prek njegovega sodelovanja z Matijem Čopom do zmage vznesenih narodobudnih pesmi Jovana Vesela Koseskega, marčne revolucije in Prešernove smrti.

UČNA URA

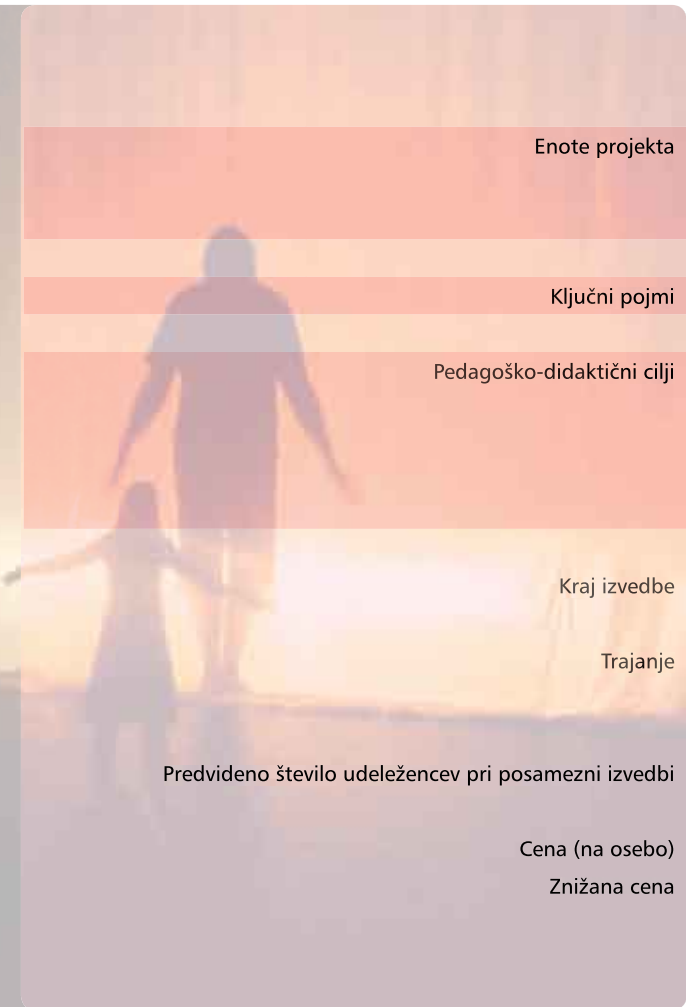
o predstavi in gledališču

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Andrej Rozman Roza



slika je simbolna



Projekt Svet čarobnih senc

Enote projekta	senčna predstava učna ura delavnica
Ključni pojmi	lutke, zgodovina lutk, senčne lutke
Pedagoško-didaktični cilji	spoznavanje lutkovne umetnosti spoznavanje zakonitosti sence razvijanje fine motorike in ročnih spretnosti ter spoznavanje preprostih postopkov izdelovanja senčnih lutk spodbujanje kreativnosti
Kraj izvedbe	šola Gledališče Glej (Ljubljana)
Trajanje	predstava: 30 min. učna ura: 45 min. delavnica: 90 min.
Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi	60–100
Cena (na osebo)	8 evrov
Znižana cena	skupni znesek minus 200 evrov

Projekt je lahko vsebina kulturnega ali tehničnega dne.

PREDSTAVA

Kratka predstavitev senčnega gledališča, v kateri udeleženci aktivno sodelujejo.

UČNA URA

zakonitosti sence
zgodovina in sodobnost senčnega gledališča (od vzhoda do zahoda)
zakonitosti senčnega gledališča (svetloba, platno, objekt)
igra senc
senca kot jezik narave in umetnosti (slikarstvo, fotografija, gledališče)
spoznavanje celovitega procesa nastajanja senčne predstave

DELAVNICA

izdelava različnih tipov senčnih lutk (črno-bele in barvne senčne lutke)
igra s sencami
priprava kratkih senčnih predstav

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Ajda Rooss

< > : foto Ajda Rooss

