
Große Erwartunge/Velika pričakovanja

RADIO SLOVENIJA 1, 31.08.2018, **DANES DO 13-IH**, 13.17

ŠPELA BRATINA (voditeljica): Große Erwartunge/Velika pričakovanja je šesta predstava domačega kolektiva Beton Ltd., ki so jo premierno odigrali sinoči v okviru festivala **Mladi levi**. Ogledala si jo je Petra Tanko.

PETRA TANKO (novinarka): Mi smemo vse, smemo si lastiti publiko, z njo manipulirati, smemo se drug nad drugim znašat kot da ni nič, smemo sekati gozdove in prekopavati zgodovino, smemo se spakovati, se obtoževati, plesati, peti, igrati, se igrati. Mi, mi vsi in jaz. Gledališča predstava Große Erwartunge/Velika pričakovanja pravzaprav uprizarja veliki teater zahodnega sveta, odrski nastop privilegirane rase, ki si dovoli podjarmiti vsakogar in vse, elegantno in upravičeno, energično in zares, brez rezerve. Beton Ltd. Uprizarjanja črpa iz osebnih motivov, pri čemer se skozi razpoko refleksije izlivajo otročjost, nedoraslost, neodgovornost in narcisizem, mi in jaz. V mnogoplastno pripoved predstave Große Erwartunge/Velika pričakovanja temelji na fizičnem, dramskem in performativnem izrazu igralcev Katarine Stegnar, Primoža Bezjaka in Branka Jordana, z igralskim izrazom pa sodeluje v živo izvajana glasba dua **UŠIL** in Jureta Vlahoviča. Dogajanje podpira organsko in dialoško, prav tako kot tudi oblikovanje prostora in luči, avtorja sta Toni Soprano in Sonda 57. Način uprizarjanja s polno močjo, gibalne oblike performerjev in zanimive prostorske rešitve. Med njimi se v finalnem preobratu pokaže tudi prazen avditorij ali pa tudi poln, četudi pogled domišljjsko popolnoma zasukamo, v sodelovanju z dramaturginjo Urško Brodar ustvarja zgoščeno in dovršeno odrsko stvaritev, ki je tudi zaradi postopka samouprizarjanja generacijsko zaznamovana, sveža in drzna.