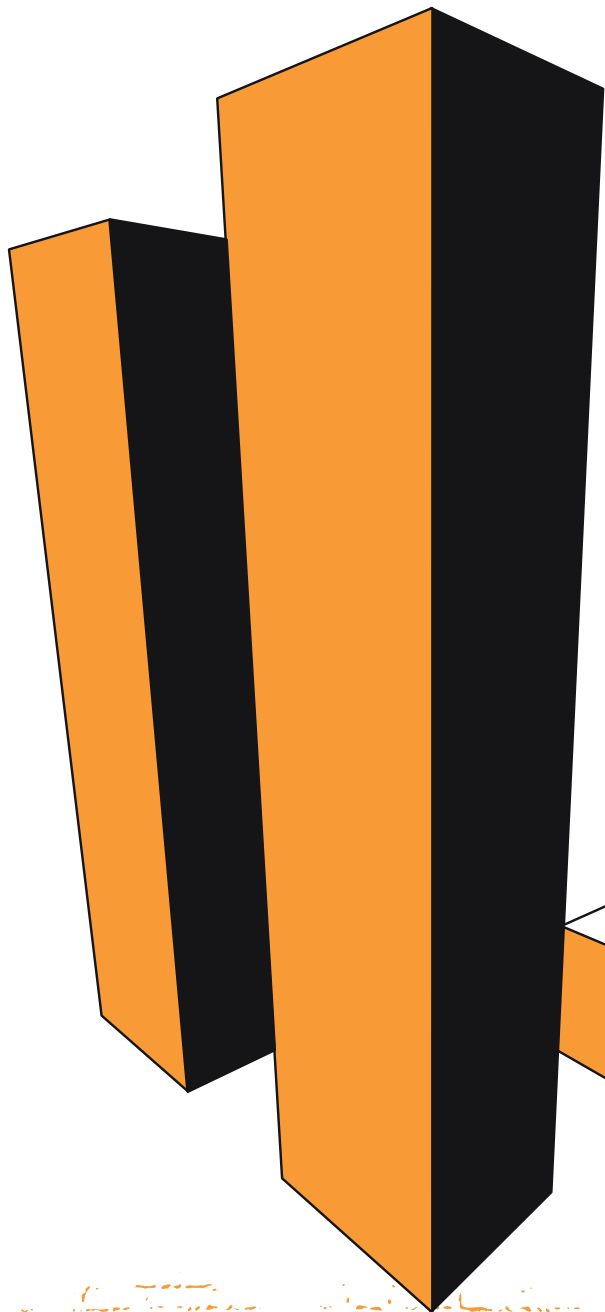


FESTIVAL DRUGAJANJE

II. GIMNAZIJA MARIBOR



23.-25.

NOVEMBER²⁰₁₅

bunker

FESTIVAL DRUGAJANJE

Včasih je bilo najstništvo tisto obdobje, v katerem se je izoblikovala posameznikova identiteta. Danes identiteta ni več nekaj izoblikovanega, ampak je dinamičen proces, ki se vse življenje prepleta v vedno novo celoto. V kakofoniji identitetnih izbir obstaja nevarnost, da nas izbira oglušči ali pa da postanejo izbire kategorične, kot da ni več časa in volje za celotno polje med črnim in belim. Prav v tem je pomembnost umetnosti; polje nedefiniranega, kjer vznikajo nove izbire in kjer so življenja in identitete zunaj kategorij, zunaj dihotomij.

Letošnji program Drugajanja vabi prav k razmisleku o identitetah in k doživetju identitet zunaj centra, naj bodo spolne, politične ali lokalno-globalne, naj bo to videnje drugačnega Maribora kot v vodenih ogledih Petra Šoureka, doživetje deziluzij generacije, polne pričakovanj, kolektiva Beton Ltd., ali zgodbi odrasčanja, bildungspredstavi MDLSX in Vzoredno. Kdo smo, kaj so naše želje in kdo so drugi? Iz polja življenja v drugega, doživetja drugega, pa ne vznikaja samo boljše razumevanje sebe, ampak tudi ustvarjalnost in empatija. In prav to je polje, ki bi ga radi odprli z Drugajanjem, ne samo polje kulturno-umetnostne vzgoje, ampak polje življenja, kjer lahko vsak, soočen z zgodbami drugih, najde svoje mesto v svetu – svojo identiteto.

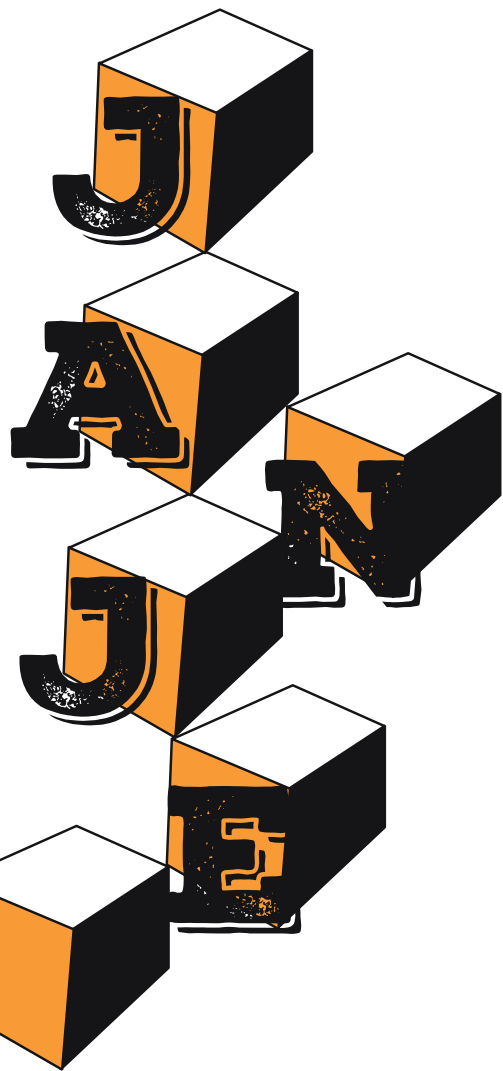
ALMA R. SELIMOVIC

izvršna producentka festivala Drugajanje
Bunker, Ljubljana



bunker

II. GIMNAZIJA MARIBOR



Iskanje svojega jaza je proces, ki je v različnih obdobjih našega življenja različno intenziven. Čas srednje šole spada med obdobja, ko najhitreje sprejemamo spoznanja različnih področij, jih pri sebi »gnetemo«; »žvečimo«, nekatera »izpljunemo«. Kar ostane, odnesemo s seboj kot svoj jaz, svoj življenjski in filozofski pogled. V glavnem je izoblikovan, seveda pa se bo spreminjal, dandanes mnogo bolj kot v preteklosti.

Šola ima pri tem pomembno, včasih skoraj odločujočo vlogo. Izobražuje, vzgaja, včasih bolj, včasih manj. II. gimnazija Maribor to počenja na več načinov, pri čemer je seznanjanje z drugačnimi načini sprejemanja vrednot in pogledov pomembna usmeritev šole. Zato tudi prirejamo festival Drugajanje s predstavami, ki nas prisilijo v razmišljanje o sebi in drugih ter nam pomagajo, da pogledamo vase in druge.

Letošnji festival je usmerjen v iskanje identitete, kar daje festivalu še posebno težo. Verjamem, da bo podobno kot prejšnji številnim odprl nove svetove in prispeval k drugačnemu pogledu na svet od že ustaljenih, velikokrat klišejskih in stereotipnih pogledov.

IVAN LORENČIČ

ravnatelj II. gimnazije Maribor

23.-25.
NOVEMBER²⁰₁₅

predfestivalski sprehod:
19. NOV. OB 17.00

23. - 25.

NOV 20
15

festivalski sprehodi

17.00

pričetek sprehodov
pod Starim mostom
pri restavraciji Orient



Koncept, scenarij in režija:

**PETR ŠOUREK,
CORRUPT TOUR**

Izvršna producentka:

**KATARINA
SLUKAN**

Produkcija in pomoč pri
raziskovanju:

TAJŠA PEROVIČ

Corrupt tour izvajalki:

**ANJA KOLEŠA,
NATAŠA DOVER**

Pomoč pri raziskovanju:

KONCEPTUALNA

DELAVNICA

DRUGE GIMNAZIJE

MARIBOR, mentorica

NINA ŠULIN, dijaki-

nje **ANA ŠTUHEC,**

GABRIELA

ŠTUMBERGER,

LARA RUBIN,

URŠKA STEFANIČ,

NEŽA KOKOL,

GAŠPAR MARINIČ,

MARTA

BASTOVANOVIČ,

MARINA

KANATOVA,

JERNEJ IMPERL

Kostumografija:

EVA HOLÁ

Produkcija: **BUNKER,**

LJUBLJANA

Koprodukcija:

GUESTROOM

MARIBOR

Foto: **PETR ŠOUREK**

Petr Šourek

MARIBOR - EVROPSKA PRESTOLNICA TURIZMA 2021

Petr Šourek, sicer filozof, prevajalec, režiser, scenarist in še kaj, je našel genialno nišo: v Pragi, mestu, preplavljenem z milijoni turistov, je s kolegi gledališčniki ustanovil turistično agencijo Corrupt tours, namenjeno izključno ogledovanju uspehov korupcije, ene najbolj cvetočih kultur današnjega časa. Neobičajna turistična ponudba je nemudoma postala svetovna senzacija. In zazdelo se je, da je Maribor s svojo nedavno zgodovino Kanglerjeve vladavine in po (ne) srečenimi mahinacijami evropskih sredstev neizmeren vir tovrstne inspiracije. Šourek je zarinil svoj nos vanj, pri raziskovanju sodeloval tudi z dijaki in nastal je uprizorjeni sprehod, kjer nas Stara in Mlada trta popeljeta po turističnih biserih Maribora: zgodovinske neresnice se prepletajo z zabavnimi zgodbami finančnih spodrslijajev. Naslov obljublja ironičen ogled mesta, kjer nič ni preprosto to, kar se zdi.

GuestRoomMaribor v torek, 17.11.2015 ob 19.00 uri vabi v Salon uporabnih umetnosti (Glavni trg 1, Maribor) na dogodek 'Meet the resident: Petr Šourek', kjer boste lahko spoznali umetniškega vodjo Corrupt tour, ki je projekt razvijal v okviru rezidenčnega obiska v Mariboru.

ČESKA
60 minut

guestroom
maribor
www.guestroommaribor.si



Kultura



THEATRE
FIT
FESTIVALS
IN TRANSITION



23.

NOV ²⁰₁₅

18.00

in
21.00

FESTIVAL DRUGAČJANJE

Narodni dom Maribor

Beton Ltd.

SLOVENIJA

60 minut

VSE, KAR SMO IZGUBILI, MEDTEM KO SMO ŽIVELI

Člani kolektiva Beton Ltd., igralci, performerji in avtorji Katarina Stegnar, Branko Jordan in Primož Bezjak, so v predstavi sami sebi in drug drugemu zastavili vprašanja, ki se nanašajo na osebna, poklicna in družbena izhodišča ter segajo v tri ločena časovna obdobja: v 70. leta in kontekst nekdanje skupne države Jugoslavije, v obdobje odrasčanja, ki se konča z zrelostnim izpitom v 90., in v projekcijo v prihodnost, ki ostaja neoprijemljiva. Desetletje sreče in lagodnosti s prvimi slutnjami razpok, desetletje mature in velikih obetov nove države ter desetletje soočenja z realnostjo in izmaknjenih obljub. V predstavi se prepletajo osebne zgodbe protagonistov z zgodovinskimi prelomi, predstavo pa zaznamuje – zdaj že lahko rečemo – pečat Betonove estetike; atraktivno gledališče, kjer se vrzeli, slutnje problemov in konflikti skrivajo v podtonih spektakularnega, dobre glasbe, fenomenalne igre in plesa.

Predstavi sledi **POGOVOR.**

Koncept in režija: **BETON LTD.**
Glasba: **DEAD TONGUES-
JANEZ WEISS,
JURE VLAHOVIČ**
Scenografija in oblikovanje svetlobe:
SON-DA

Dramaturgja:
ANDREJA KOPAČ

Kostumografija:
MATEJA BENEDETTI

Oblikovanje zvoka:
JURE VLAHOVIČ

Nastopajo:
**PRIMOŽ BEZJAK,
BRANKO JORDAN,
KATARINA STEGNAR**

Tehnični koordinator:
ANDREJ PETROVČIČ
Garderoba: **NATAŠA RECER**

Vodja projekta APT:
ANDREJ BERGER
Producentka zavoda Bunker:
MAJA VIŽIN

Produkcija:
**ANTON PODBEVŠEK
TEATER, NOVO MESTO**

Koprodukcija:
BUNKER, LJUBLJANA

Predstavo so omogočili: Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije, Mestna občina Novo mesto, Mestna občina Ljubljana; KRKA d. d., Novo mesto – generalni sponzor; Telekom Slovenije d. d. – donator; Steklarna Rogoška – sponzor; S pomočjo: Elektro Ljubljana, d. d.

Predstava Vse, kar smo izgubili medtem ko smo živeli bo predstavljena v okviru programa Nagib na oder 2015/2016. www.nagib.si

Foto: **BORUT PETERLIN**



♦ NARODNI DOM MARIBOR ♦
www.nd-mo.si

24.
NOV 20
 15
19.00

II. gimnazija Maribor,
 Amfiteater



Nastopa: **SILVIA CALDERONI**
 Režija: **ENRICO CASAGRANDE, DANIELA NICOLÒ**
 Dramaturgija: **DANIELA NICOLÒ, SILVIA CALDERONI**
 Zvok: **ENRICO CASAGRANDE**

v sodelovanju z
PAOLO BALDINI, DAMIANO BAGLI
 Oblikovanje svetlobe in video:
ALESSIO SPIRLI
 Producentki: **ELISA BARTOLUCCI, VALENTINA ZANGARI**

Produkcija: **MOTUS**
 V sodelovanju z: La Villette, Résidence d'artistes 2015 Paris, Bunker Ljubljana, Santarcangelo 2015 Festival Internazionale del Teatro in Piazza, L'arboreto, Teatro Dimora di Mondaino, Marche Teatro

Foto:
ILENIA CALEO, NADA ŽGANK

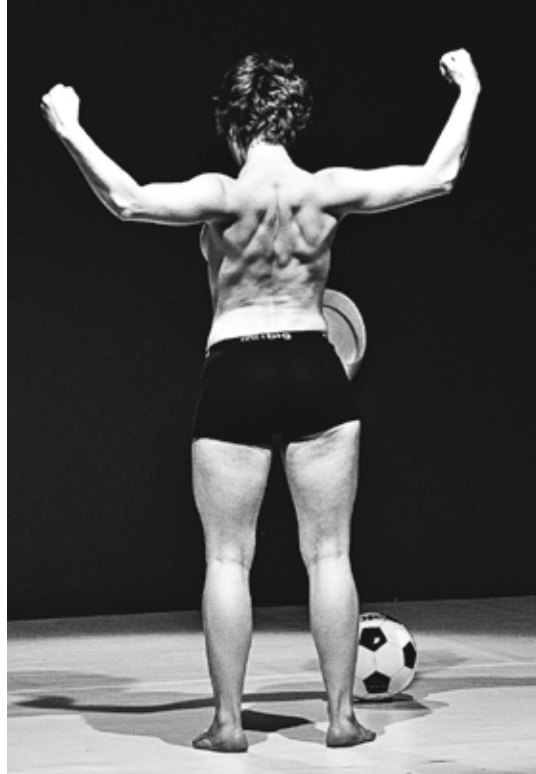
Motus

MDLSX

ITALIJA
 80 minut

MDLSX je kot bildungsroman oziroma bildungspredstava – zgodba oblikovanja in odraščanja neke osebnosti, le da v nasprotju s preteklimi stoletji, ko se je med odraščanjem identiteta fiksirala, sedaj spremljamo, kako se identiteta drobi in bojuje za svoj obstoj in priznanje. Kako identiteto, namesto da jo sprejmemo in z odraščanjem posvojimo, med odraščanjem prepoznamo in si jo ustvarimo. Predstava teče kot sosledje glasbenih komadov, Silvia Calderoni, tudi sama z izmuzljivo spolno identiteto in pobudnica predstave na temo spolne identitete, pa na odru prevzema vlogo DJ-ke. V vrtnec glasbe in Silvijinega prehajanja med pozicijo performerke, torej sebe, in igralke, ki uprizarja različne like, so potegnjeni navdih iz romanov, mitologije in teoretskih tekstov. Koščki Silvijinega življenja se zlijejo v eno in tako zabrišejo mejo med fikcijo in realnostjo. Italijanski kolektiv Motus sta režiserja ter dramaturga Enrico Casagrande in Daniela Nicolò, pridružuje se jima igralka Silvia Calderoni. Z značilno avtorsko poetiko se lotevajo velikih tem, grških dram in jih premesijo s problemskimi točkami današnjega časa.

Predstavi sledi **POGOVOR Z USTVARJALCI**.



25.
NOV 20
15
19.00

II. gimnazija Maribor,
Amfiteater

FESTIVAL DRUGAČANJE

Ferenc Sinkó

VZPOREDNO

Vzporedno je zgodba, pravzaprav dve, o vzpostavljanju lastne identitete. O ranljivosti in osamljenosti ter obenem o pogumu in svobodi vzpostavljanja lastne spolne identitete. Je zgodba v treh dejanjih v treh simbolnih prostorih, tv-aerobika, moško stranišče in na koncu one (wo)man show, po katerih nas mladi performerki Kata Bodoki-Halmen in Lucia Mărneanu vodita med goloto, grotesknostjo, fuzbalsko žogo, klišejskimi vici, avtorsko glasbo na ukulele, drag showom. Prepričljivost njune igre ter izjemen dramaturški ritem režiserjev Lete Popescu in Ferenc Sinka, skupaj z glasbeno podlago, ki jo v živo meša Danaga, ustvarijo iskrenost in intimnost, ki ježi kožo.

Predstavi sledi **POGOVOR Z USTVARJALCI.**

**ROMUNIJA,
MADŽARSKA**

60 minut

Koncept in koreografija:
FERENC SINKÓ

Režija:

**FERENC SINKÓ,
LETA POPESCU**

Performerki:

**LUCIA MĂRNEANU
IN KATA
BODOKI-HALMEN**

Besedilo:

VSI SODELUJOČI

Scenografija:

VALENTIN ONCU

Kostumografija:

GYOPÁR BOCSKAI

Pesmi: **KATA**

BODOKI-HALMEN

Glasba: **DANAGA**

Tehnični koordinator:

ATTILA ALMÁSI

Tehnična pomoč:

RADU BOGDAN

Produkcija:

**GROUND FLOOR
GROUP**

Koprodukcija:

COLECTIVA

Foto: **GROUND FLOOR**

Organizatorja

BUNKER, zavod za organizacijo in izvedbo kulturnih prireditev, Ljubljana

Direktorica: **NEVENKA KOPRIVŠEK**

Slomškova 7, 1000 Ljubljana, tel: 00386 1 231 44 92, info@bunker.si, www.bunker.si

II. GIMNAZIJA MARIBOR

Ravnatelj: **IVAN LORENČIČ**

Trg Miloša Zidaniška 1, 2000 Maribor, tel: 00386 2 330 44 30, info@druga.si, www.druga.si

Oblikovalki programa: **ALMA R. SELIMOVIČ IN KATARINA SLUKAN**

Izvršna producentka: **ALMA R. SELIMOVIČ**

Producentka: **TAJŠA PEROVIČ**

Umetniško svetovanje: **MOJCA JUG**

Odnosi z javnostmi: **TAMARA BRAČIČ VIDMAR**

Tehnična izvedba: **IGOR REMETA, ANDREJ PETROVIČIČ, DUŠKO PUŠICA, TOMAŽ ŽNIDARČIČ**

Tehnični koordinator: **JANI KANCLER**

Urednica kataloga: **TAMARA BRAČIČ VIDMAR**

Izvršni urednik: **SAŠA MIKIČ**

Slovenska lektura: **IRENA ANDROJNA MENCINGER**

Celostna grafična podoba: **DRUGAOBLIKA**

Tisk: **FLORJANČIČ TISK**

Informacije

031 694 559,
INFO@BUNKER.SI

Drugajanje
so omogočili



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Kultura

Izvedbo tega projekta financira Evropska komisija.

Vsebinska publikacija je izključno odgovornost avtorja in v nobenem primeru ne predstavlja stališč Evropske komisije.



Partnerji

guestroom
maribor
www.guestroommaribor.si



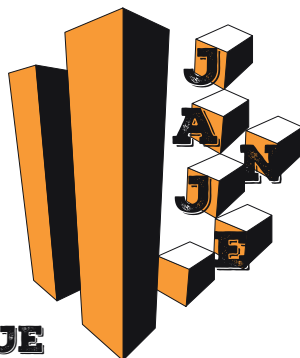
← NARODNI DOM MARIBOR →
www.nd-mb.si



PEKARNA

SALON
UPORABNIH UMETNOSTI

**FESTIVAL
DRUGAJANJE**



23.-25.
NOVEMBER²⁰
15